

Site internet de la paroisse Saint-Jean-XXIII :
paroisse-millau-grands-causses.org

Viaduc

n° 4
Juin 2018
numéro offert

Les catholiques à votre rencontre



SAUVEL RECIMBEAU

FOCUS

**Redécouvrir
notre environnement**

**VIVRE
ENSEMBLE**
Un chantier
d'insertion
au jardin
du Chayran

P.3

par P. Bernard Quintard

DÉPLACEMENTS D'ÉTÉ

Pensant à l'été, certains mots, porteurs des rêves qui nous habitent, nous viennent à l'esprit : vacances, nature, rencontres, repos, découverte, aventure, voyage...

François d'Assise, à une époque où l'on voyageait à pied ou à cheval, et où l'intériorité et contemplation avaient plus de temps et donc plus de place, avait pu s'extasier : « *Laudato si! ô mi Signore* »*. À cette époque, on ne pouvait pas voyager sans rencontrer son environnement. Et la relation était immédiatement réciproque.

Aujourd'hui, cette relation à notre environnement s'est notablement modifiée, détériorée même. Désormais, c'est notre responsabilité à tous à l'égard de notre « *maison commune* » – tel que le pape François désigne notre terre – et notre manière de l'habiter qui est, et sera de plus en plus, sollicitée.

Chaque acteur ou témoin présenté dans ce numéro de *Viaduc*, nous fait partager son expérience ou son approche spécifique. Il nous invite à découvrir que notre environnement, même fragile, qu'il soit considéré sous l'angle de la nature, de la culture ou des relations sociales, est à la fois infiniment riche, beau et... indispensable à une vie humaine épanouie. N'oublions pas ce que nous lui devons. Prenons-en soin. Dans son encyclique du 24 mai 2015, dont le titre reprend précisément les mots de saint François d'Assise *Laudato si'*, le pape François sollicite fortement notre responsabilité – à tous les niveaux de la société humaine et quelle que soit notre situation –, dans la gestion de notre maison commune, dont toutes les ressources vitales sont un droit pour tous, dès aujourd'hui et aussi demain.

L'été : belle saison pour nous refaire une santé humaine et spirituelle, dans une démarche d'écologie intégrale, afin que notre relation à nous-même, à l'environnement, aux autres et à Dieu se construise plus harmonieusement et plus profondément en chacun de nous ! ●

* *Loué sois-tu, mon Dieu !*

Nous contacter

Presbytère Saint-Martin
15, place Emma-Calvé – 12100 Millau
Tél. : 05 65 60 04 44
E-mail : paroisse.millau@wanadoo.fr



ÉVÈNEMENT

La musique sacrée fait son festival à Sylvanès



CULTURE • L'abbaye cistercienne, qui rayonne depuis le XII^e siècle sur le Sud-Aveyron, est le lieu d'un festival international de musique sacrée. Michel Wolkowitsky, son directeur artistique, répond à nos questions.

Du 8 juillet au 26 août prochains, aura lieu la 41^e édition du festival de Sylvanès. Quelles en sont les sources d'inspiration ?

M.W. C'est le lieu qui nous inspire!

Le festival de Sylvanès est une invitation au voyage et à la découverte. Il s'ouvre au monde et à l'actualité et permet des rencontres. La 41^e édition s'inscrit dans cette philosophie. La musique sacrée est, comme toujours, à l'honneur avec des œuvres majeures – comme le *Stabat mater* de Pergolèse ou le *Requiem* de Fauré, la *Messe* de sainte Cécile de Gounod –, mais aussi des créations contemporaines – comme le *Requiem pour deux sopranos et orgue* de Thierry Huillet ou *Louange à la Lumière*, une commande de l'abbaye au jeune compositeur Grégoire Rolland pour l'inauguration de nos nouveaux vitraux. La rencontre des cultures sera illustrée par les voix de Corse et du Pays basque, les répertoires du Moyen-Orient et de la Syrie, les chants de tradition bulgare, séfarade, méditerranéenne, les musiques et danses du Rajasthan et de l'Andalousie, les polyphonies sacrées de Russie...



Lors d'un concert à l'abbaye de Sylvanès.

La musique sacrée élève l'âme vers le divin.

Comment s'exprime la foi, à travers la musique et le chant ?

M.W. La musique sacrée n'est pas exclusivement religieuse, même si sa fonction est, avant tout, liturgique, rituelle. Elle est aussi ce riche répertoire musical où, par le chant et la poésie mystique, peuples et communautés ont, depuis l'origine des temps, tenté d'exprimer le mystère d'une réelle transcendance et de s'y relier. Cette musique relève d'une inspiration de l'âme qui permet d'écrire de belles choses, d'exprimer sa foi, sa confiance, et de louer ce divin qui nous dépasse et dont nous avons tant besoin pour donner du sens à nos existences. L'abbaye de Sylvanès inspire les artistes et les pousse à se dépasser. Le public, interrogé après un concert, parle d'un moment de grande émotion, du partage d'un événement intense, dans un lieu d'exception.

Recueilli par Alain Desmarest

Lire l'article intégral sur <http://paroisse-millau-grands-causses.org/>

• Maison Henri ARLABOSSE •



Millau • depuis 1901

Tissus • Linge de maison • Rideaux
Tringles et accessoires

9, Boulevard Sadi-Carnot - 12100 Millau
Tél. Fax : 05 65 60 01 63
maison.arlabosse@wanadoo.fr

Plus d'un siècle d'expérience textile à votre service

Jeff de Bruges

NATURELLEMENT CHOCOLAT

Béatrice Curie

Martial



CHOCOLATS & PETITES BONBONNES

21, boulevard de Bonald - 12100 Millau
Tél. Fax : 05 65 62 83 39 curie.beatrice-jeffdebruges@orange.fr

Insertion à Millau par le jardin du Chayran

SOCIAL • Le jardin du Chayran est un chantier d'insertion par le travail dans le cadre de l'économie sociale et solidaire. Rencontre avec Jean-Louis Coulon, son créateur.

Jean-Louis Coulon, vous êtes chrétien pratiquant, quel lien faites-vous avec le jardin du Chayran ?

L'Évangile demande d'aider les plus démunis. Au jardin, grâce aux bénévoles, on peut embaucher les plus pauvres et les aider à se prendre en charge.

Comment est né le projet ?

En 2000, responsable du Comité local pour l'emploi, je rencontre Jakie Allain, de retour d'une mission en Afrique, qui me suggère de créer un jardin d'entraide. Sans conviction, je lance pourtant une étude de faisabilité qui en confirme l'utilité. Un comité de pilotage est créé. Xavier Massenet monte le projet.

Trouver un terrain n'est pas facile. Jean-Marie Garlenc accepte de louer cinq hectares. Le démarrage se fait avec de

nombreux bénévoles et peu de moyens : une brouette, une serre, deux préfabriqués et du matériel fourni par des entreprises millavoises.

Comment fonctionne le jardin ?

Les embauches de jardiniers se font par le biais de Pôle Emploi.

Le maraîchage n'est que le support. Chacun doit porter un projet d'avenir soutenu personnellement par un encadrant.

Les résultats sont très intéressants, 60 à 70 % ont un emploi ou une formation à la sortie. Quant aux autres, ils pourront rebondir grâce au mieux-être procuré par le jardin.

Le jardin appartient au réseau national Cocagne. Cela implique une production bio et la vente de paniers hebdomadaires (lire encadré). Il



« Dans n'importe quelle approche d'une écologie intégrale qui n'exclut pas l'être humain, il est indispensable d'incorporer la valeur du travail »

Pape François

alimente aussi la cuisine centrale qui prépare les repas pour les collectivités. Les plantations sont gérées par Marie, encadrante. Ingénieure en bâtiment, elle a passé deux ans au Nicaragua dans l'humanitaire et développé le maraîchage bio. En 2014, Josette Hart me succède et favorise le développement du jardin jusqu'en avril 2018. À ce jour, Roland Valentin, qui a pris le relais, est à la tête d'une véritable entreprise qui emploie trente salariés en insertion et huit encadrants.

Parlez-nous du budget.

Le jardin fonctionne avec un budget approchant les 800 000 euros procurés par la vente de plus de cinquante tonnes de légumes. Pour le fonctionnement et les investissements, on retrouve la Mairie de Millau via le CCAS, la Communauté de communes, le Conseil départemental, l'État et l'Europe dont l'aide est vraiment indispensable.

Recueilli par Mimi Boulouis et Marie-Lucile Faye

Comment devenir acteur du jardin ?

Acheter des légumes aux halles ou s'abonner pour un panier hebdomadaire toute l'année : 10 euros le petit panier et 15 euros le panier familial. On peut aussi se porter bénévole pour les chantiers quelques jours de l'année.

Contact : 05 65 59 73 86 - <http://lejardinduchayran.org>



CMGI ANGLES

TRANSACTIONS - LOCATIONS - GÉRANCES - SYNDIC

Katia ANGLES-VAISSETTES

www.angles-immobilier.com - contact@angles-immobilier.com

9, Avenue Alfred-Merle 12100 Millau

Tél. 05 65 60 39 27 - Fax : 05 65 59 13 79

Carte professionnelles N°20-37

Les Floralties

Christine Bielsa

Toutes les créations florales pour chaque instant de la vie.

14 avenue de la République - 12100 Millau

Tél. : 05 65 60 84 51

www.lesflortalities-millau.com



Ouvert 7j/7
par téléphone

Association des Fleuristes
téléfleurs

Un été pour redécouvrir notre environnement

Que ce soit par la pratique sportive, comme le vol en parapente ou la randonnée pédestre, ou par la visite de notre patrimoine local, comme le tournal de Creissels, vous vous réjouirez, cet été, de (re)découvrir la nature. Et elle est particulièrement belle, autour de Millau! « *La Terre est un héritage commun dont les fruits doivent bénéficier à tous. L'homme doit en prendre soin* », écrit le pape François, dans son encyclique *Laudato si'*.

À Peyre, croquer la nature sur un sentier

« *Il faut prendre en compte l'histoire, la culture et l'architecture d'un lieu, en maintenant son identité originale. Le sol, l'eau, les montagnes, tout est caresse de Dieu.* » À Peyre, cette parole du pape François semble avoir fait écho. La nature y est valorisée par un circuit de découverte qui allie dessin et randonnée : le Randocroquis®.

Labellisé « Plus beau village de France » Peyre accueille de nombreux visiteurs attirés par son patrimoine troglodytique et le panorama qu'il offre sur le viaduc.

Ainsi, s'est imposée l'idée de protéger et valoriser ce site d'exception tout en le faisant découvrir d'une façon originale avec un parcours alliant art et nature. Après avoir découvert un site Randocroquis® dans la Drôme, créer un tel sentier à Peyre est devenu évident. Pour affiner ce projet, contact est pris avec Bruno Mollière concepteur du Randocroquis®.

Si, au détour d'un sentier, vous découvriez un pupitre vous

montrant des astuces pour dessiner, c'est tentant, non? En plus, il y a parfois un banc! Ce mobilier fabriqué par l'ONF possède un label garantissant la provenance du bois de forêts gérées durablement.

En 2014, grâce à la communauté de communes Millau-Grands-Causse et l'ONF, le



circuit de Peyre voit le jour. Ce village pittoresque accroché à la falaise dominant la rivière, mérite que l'on s'y attarde par les sentiers herbus. Longer le Tarn et grimper jusqu'au plateau permet de découvrir les neuf stations présentant un encart « Pause Patrimoine ». Là, se profile une succession de tableaux où couleurs et senteurs vous assaillent.

Au fil de la randonnée, la nature se découvre et l'histoire du village se raconte: ici une histoire d'eau avec les puits, sur les coteaux « faïsses caillouteuses »

où poussait la vigne et, au bas du village, le pont de fer, témoin de la ligne Béziers-Paris par Gustave Eiffel.

DEUX PARCOURS

Randocroquis® propose deux variantes: l'une, autour du village accessible en grande partie aux personnes à mobilité réduite (2,9 km), et l'autre, plus escarpée grimant vers le causse (5 km).

Alors, cette balade Randocroquis® unique en Occitanie, êtes-vous prêts à la découvrir? Pensez alors à lever les yeux pour admirer le vol libre des choucas ou des craves à bec rouge qui sillonnent le ciel.

POUR S'Y RENDRE. Prendre la RD 41, se garer au parking de la Rivière. Ne pas oublier crayons, peinture, papier.

Prévoir de bonnes chaussures et de l'eau l'été. Merci de respecter la nature et les propriétés privées (parfois le sentier en traverse).

Marie-Lucile Faye

Vol au-dessus de notre « maison commune »

Entretien avec Samuel Regimbeau, moniteur de parapente.

Qu'est-ce qui vous a conduit à la pratique du parapente ?

J'ai toujours voulu voler. Petit, je sautais des arbres, c'était pour moi une manière de réaliser le rêve d'Icare. Les vols de delta-planes, dans le ciel de Millau, ont renforcé ce désir, mais je n'ai débuté le parapente qu'à l'âge de 16 ans. A mon retour de Paris, où j'ai exercé, pendant quelques années, la profession d'ingénieur, mes copains m'ont incité à devenir moniteur.

Que voyez-vous du haut du ciel ?

Quand on est là-haut, on prend de la distance sur les problèmes du quotidien. C'est apaisant comme le bleu de la mer. Le parc naturel régional des Grands Causses est magnifique. Face au viaduc, on voit le Larzac, Montpellier-le-Vieux, les gorges et canyons (Tarn, Jonte, Dourbie), au loin les Cévennes, parfois les Puys du Massif central et la Méditerranée.



Les passagers remarquent l'étendue de la ville, peu d'immeubles, beaucoup de pavillons avec jardins. Ils sont surpris lorsqu'on

leur annonce qu'il n'y a que 22 000 habitants : « *Quelle chance vous avez d'habiter ici !* » Notre site émerveille toujours. Seule ombre au tableau, l'invasion des chenilles. Pourquoi n'est-on pas intervenu plus tôt pour enrayer ce fléau ? On note aussi un changement climatique : le vent devient plus intense.

Quelles sont les motivations des pratiquants de ce sport ?

Elles sont multiples : plaisir de voler avec les oiseaux, décompresser, réaliser des performances en distances, faire de la voltige, vol de randonnée...

Quel message pour préserver la « maison commune » dont parle le pape François ?

N'ayez pas peur de prendre de la hauteur, tentez l'expérience, en parapente le vertige n'existe pas. Venez voir par vous-mêmes notre patrimoine commun vu du ciel ! Cet angle de vue vous fera prendre conscience de la beauté de notre planète et vous invitera à la protéger.

Recueilli par Anne-Marie Cros et Jacqueline Julien

Si l'on faisait un tour au tournal

Le tournal de Creissels mérite un détour. Qu'es aco ?

Depuis la Préhistoire, l'homme a voulu disposer d'outils tranchants pour son usage domestique. Des polissoirs à l'énergie hydraulique en passant par la traction animale puis par la manivelle et la meule qui accompagnaient la forge, la technique d'aiguisage a évolué.

CREISSELS : DERNIER MOULIN À AIGUISER DU ROUERGUE

L'origine du tournal remonte à 1300, année au cours de laquelle l'abbaye de Bonnetombe concédait la construction d'un tornalh. Les tournals de Creissels sont mentionnés au XV^e siècle. Au XVII^e siècle, ils étaient sept ou huit implantés dans les cascades du ruisseau des Cabrières. Les lames à aiguiser provenaient prin-

cipalement de Millau où forges et taillanderies étaient développées. Quelques noms peuvent être cités : Falgayrette, Flotart, Gély, Hugla, Roucouly. Le tournal est un petit édifice de trois mètres sur trois, juste ce qu'il faut pour qu'un homme puisse s'allonger et appuyer ses bras sur le fer ou l'acier qu'il passe à la meule. Un canal d'aménée d'eau en prise sur le ruisseau des Cabrières concentrait la chute d'eau sur une roue verticale située au rez-de-chaussée, tandis qu'à l'étage se trouvait l'atelier de l'é mouleur*. Les couteaux ou lames ainsi affûtés étaient utilisés par les tanneurs ou gantiers. Tous les tournals ont disparu, à l'exception de celui de Creissels qui demeure le dernier moulin à aiguiser du Rouergue. Grâce à la municipalité de Creissels, il a été restauré récemment.



Une visite s'impose au cours de laquelle on pourra admirer l'environnement ainsi que l'architecture du moulin et son mécanisme. Ce sera une belle occasion de contempler le travail des hommes qui ont su utiliser les forces de la nature avec intelligence.

Jean-Noël Lacombe

Le journal Viaduc remercie la municipalité de Creissels qui a bien voulu lui ouvrir son fonds documentaire.

* Source : Jean Delmas, Les tournals de Creissels et la taillanderie rouergate, Université populaire du Sud-Rouergue, jeudi 9 mars 1995.

POUR S'Y RENDRE. Passer le pont enjambant le ruisseau, alimenté par les cascades, tourner à droite et prendre la deuxième voie à gauche qui se prolonge par un sentier. Avant d'arriver au sommet, prendre un petit sentier à gauche bordé de falaises de tuf. Le tournal est juste en face, au niveau supérieur des cascades.

Pèlerinage à La Salvage le 1^{er} juillet

TRADITION • Malgré une interruption l'an passé, le pèlerinage à Notre-Dame-de-la-Salvage se remet en place. Il aura lieu le dimanche 1^{er} juillet et s'adresse à tous ceux qui veulent prier Notre Dame.

Le pèlerinage de la Salvage a été institué par les Hospitaliers, au XIV^e siècle. Il est placé sous le patronage de la Visitation de la Vierge Marie* et se déroule actuellement chaque année, le premier dimanche de juillet.

Traditionnellement, les pèlerins effectuent une marche entre la chapelle de Saint-Martin-du-Larzac et celle de Notre-Dame-de-la-Salvage. Le reste de la journée est consacré à des temps de prières avec adoration, confession, messe, procession et chapelet, mais aussi à des moments conviviaux de partage.

Les pèlerins se déplacent à pied, à vélo ou en voiture. Cette marche vers Marie réunit des paroissiens de toutes générations, quels que soient leurs sensibilités et leurs âges.

En dépit de son succès, ce pèlerinage n'a pas eu lieu l'an

dernier, faute d'un nombre suffisant de bénévoles, malgré les relances de l'ancienne équipe qui le portait depuis plus de trente ans.

AVEC LA PRÉSENCE DE MOUVEMENTS ET SERVICES D'ÉGLISE

L'équipe d'animation pastorale, consciente de l'héritage exceptionnel tant historique que spirituel de ce pèlerinage et de ce site, a contacté les différents mouvements de la paroisse afin que, cette année, le pèlerinage ait lieu. Plusieurs mouvements ont répondu à l'appel afin de soutenir l'ancienne équipe : Pastorale des jeunes, Amitié et Foi, Association familiale catholique, équipes Notre-Dame, catéchisme.

Vous êtes attendus nombreux !

Sébastien et Véronique Leclercq



Messe en plein air lors d'une précédente édition.

Programme de la journée

Thème de l'édition 2018 : « Marcher avec Marie ».

Pour les plus jeunes : pèlerinage VTT et activités spécifiques l'après-midi.

Pour tous : marche, méditations, adoration et chapelet en procession. La marche dure environ une heure, méditations comprises. Il n'est pas nécessaire d'être un grand sportif. L'après-midi se terminera par une messe en plein air.

Renseignements auprès de la paroisse au 05 65 60 04 44.

**Après avoir accepté de donner naissance à Jésus, Marie rend visite à sa cousine Élisabeth. Inspirée par l'Esprit saint, Élisabeth, enceinte de Jean Baptiste alors qu'elle ne pouvait pas avoir d'enfant, reconnaît en Marie « la mère de son Seigneur ».*

Les lois de bioéthique bientôt révisées

Alors que la consultation citoyenne s'est achevée, la révision des lois de bioéthique va être entreprise.

Comme toujours, l'Église nous invite à un discernement. Il s'agit d'interroger le sens même de ces progrès d'autant qu'ils élargissent sans cesse le champ des possibles. La question peut ainsi se poser en ces termes : tout ce qui est techniquement possible est-il recevable

du point de vue éthique ? En d'autres termes, quelles sont les limites à fixer aux progrès de la biotechnologie ? Notre responsabilité se trouve ainsi engagée si nous voulons que ces progrès demeurent au service de la personne humaine dans le respect

de sa dignité inaliénable, et tout particulièrement des plus vulnérables : l'enfant à naître, les parents touchés par l'infertilité, la personne malade ou porteuse d'un handicap... Ne restons pas indifférents aux uns et aux autres.



DR/CURIC

C'est donc à un enjeu d'humanité que nous sommes confrontés. Il nous concerne tous.

Source : site de l'Église catholique de France eglise.catholique.fr
Voir aussi : paroisse-millau-grands-causses.org

Jean-Noël Lacombe

En cuisine avec Hildegarde !

Moniale mystique du XII^e siècle, sainte Hildegarde de Bingen est une femme étonnante. Fondatrice de monastère, elle est aussi écrivain, musicienne, peintre, naturaliste... Elle écrit de nombreux ouvrages, notamment sur les plantes et l'alimentation. Écologiste avant l'heure, elle décrit les principes d'harmonie de l'univers et de l'être humain. Selon elle, le corps, l'esprit, l'âme et l'environnement sont les quatre piliers de la santé et sont intimement liés les uns aux autres. Persuadée que notre alimentation a des conséquences directes sur nos émotions, elle nous conseille la consommation de certains aliments, source de joie, qui nous aident à garder une bonne santé physique, psychique et spirituelle : fenouil, châtaigne, épeautre et clou de girofle, qui chacun à sa manière nous revitalise. Il existe plusieurs livres de recettes inspirées des principes de sainte Hildegarde. Nous vous proposons la suivante.

LES BISCUITS DE LA JOIE

Ingrédients pour 30 biscuits.

90 g de beurre, 70 g de sucre roux, 35 g de miel, 2 jaunes d'œufs, 250 g de farine d'épeautre bio, 6 g de noix de muscade, 6 g de cannelle, 24 clous de girofle.

Préparation. Dans un saladier, mélanger épices et farine.

Faire fondre le beurre puis ajouter sucre, miel et jaunes d'œufs. Mélanger jusqu'à l'obtention d'une pâte unie. Verser cette pâte dans un saladier avec la farine épicée, puis mélanger le tout jusqu'à l'obtention d'une pâte qui se détache du bord du saladier. Étaler la pâte et découper selon la forme voulue. Faire cuire pendant 10-15 mn au four à 180° C.

Délaissée pendant des siècles, la science d'Hildegarde a été réétudiée. Reconnue aujourd'hui pour son aspect visionnaire, la sainte de Bingen est une pionnière de l'écologie intégrale prônée par le pape François!

Stéphanie Aubry



CORINNE MERCIER/CIRC



Le chant et la musique dans les célébrations

LITURGIE • Véronique Leclercq et Jean Commandré, membres de l'équipe d'animation liturgique, expliquent comment ils fonctionnent et parlent de l'importance de la musique et des chants dans nos célébrations religieuses.

L'équipe d'animation liturgique comprend une dizaine de personnes, dont deux organistes. Nous n'avons pas tous de formation musicale mais des aptitudes qui nous permettent d'animer les chants qui accompagnent la liturgie. Environ une fois par mois, la messe est animée par un groupe de jeunes de la paroisse, avec des chants très rythmés. Nous n'avons pas de chorale mais un « petit chœur » que dirige Laure-Odile. Cela permet d'introduire de nouveaux chants et, aux fidèles, de se familiariser avec de nouvelles mélodies. Tout comme l'art floral embellit l'autel, la croix et l'ambon, l'art choral et la musique embellissent la messe et expriment la foi. Les chants sont choisis en fonction du temps liturgique – ou de la fête – et des lectures du jour. L'animateur dispose d'une certaine liberté et associe l'organiste à ses choix. Pour l'ordinaire de messe, nos sources sont essentiellement le *Manuel des chants notés de l'assemblée* et la revue *Prions en Église*. Pour renouveler les chants, nous puisons principalement dans les répertoires de la communauté de L'Emmanuel, de Taizé, du groupe Glorious et du Chemin-Neuf.

LES CHANTS FAVORISENT LA PARTICIPATION DES FIDÈLES

Le chant est une louange à Dieu. Il suppose une sorte d'abandon ; c'est un acte de foi ! La musique et le chant ne sont pas un but en eux-mêmes, mais un moyen au service du rite. Ils remplissent trois fonctions, la louange, la participation pleine, consciente et active des fidèles et la recherche de beauté. Le « beau » élève l'âme ! Les chants actuels reprennent souvent des passages du livre des Psaumes qu'il est bon de redécouvrir.

Recueilli par Alain Desmarest

Venez rejoindre et aider l'équipe d'animation liturgique en participant à ses répétitions. Renseignements auprès de Laure-Odile au 0678715360.

EMBALLAGES
VENTE DIRECTE
Plastique - Papier - Carton - Emballages cadeaux alimentaires d'expéditions et de protection. Fabrication de cartons.
Tél. 05 65 60 52 68 - contact@embal.fr
Millau - ZI - Rue Bac
(au niveau du pont submersible)

Vous trouverez accueil et disponibilité chez nos annonceurs...

SARL GINESTY
AMBULANCES TAXI **POMPES FUNEBRES**
Articles funéraires chambre funéraire
Millau - Creissels - Aguessac
4, BD Sadi-Carnot - MILLAU - Tél. : 05 65 60 04 86
ambu.ginesty@wanadoo.fr

La Martinerie, une ferme aux pratiques écoresponsables

AGRICULTURE •
Rencontre avec Pierre Cassan et Benoît Costes, gérants de la ferme bio La Martinerie.

Dans un écrin de verdure, adossé au Puech d'Andan et surplombant Millau, deux jeunes agriculteurs heureux dans leur travail sont soucieux de préserver la nature.

Fils d'un agriculteur et d'une infirmière, Pierre est père de trois enfants, sa femme est enseignante. En 2002, il crée un groupement agricole d'exploitation en commun (Gaec) avec ses parents. En 2008, il s'associe avec son ami Benoît, agriculteur à la ferme pédagogique de Prignolles, dont le père était agriculteur et la maman assistante sociale. Benoît a deux enfants, sa femme est enseignante.

« PRENDRE LE TEMPS POUR AVOIR DES CÉRÉALES SANS PESTICIDES »

« Dès 1991, confie Pierre, mon père travaille les terres en bio et, en 1998, le lait de brebis est valorisé en bio. » Poursuivant cette méthode, Pierre et Benoît



Pierre Cassan et Benoît Costes, gérants du Gaec de La Martinerie.

travaillent leurs terres en économisant l'énergie et en gardant le souci d'une agriculture respectueuse de la nature. « Travailler en bio est une philosophie, un état d'esprit, précise Benoît. Il faut accepter de prendre le temps pour avoir des céréales "propres" sans pesticides et donc d'avoir moins de rendement à l'hectare. Nous polluons en bio! » sourit Pierre, constatant qu'à Millau de nombreuses fermes se mettent au bio. Tous deux remarquent le changement d'attitude de nombreux agriculteurs depuis la hausse des cours du pétrole. « Passer des heures sur le tracteur signifie une dépense importante de gasoil. Quand on en prend conscience, on se rend compte qu'il est bien plus profitable de travailler en respectant la nature. » Mais ils sont de plus en plus

impactés par les périodes de sécheresse et par le vent. « Il faut en tenir compte et regarder ce que nous faisons avec le sol. »

Depuis 1950, les agriculteurs ont été poussés à s'endetter pour s'équiper en matériel; s'ensuivit une course au productivisme pour les remboursements. « Heureusement, apprécie Pierre, il existe des coopératives d'utilisation du matériel agricole (CUMA): 60 % du matériel que nous utilisons appartient au groupement. »

L'OCCITANIE, PREMIÈRE RÉGION EN AGRICULTURE BIO

L'Occitanie est la première région française en agriculture bio. Beaucoup font des efforts pour l'agro-pastoralisme, aidés par les subventions de l'Europe:

plantation de haies afin que les oiseaux reviennent, car les insectes dévorent certaines plantes fourragères. « C'est un cycle qu'il faut respecter, insistent les deux agriculteurs. Nous avons besoin de la polyculture et de l'élevage. »

En écoutant Pierre et Benoît, nous pensons au colibri dont parle Pierre Rabhi, agriculteur, écrivain et penseur français qui défend un mode de société plus respectueux de l'homme et de la nature: « Plutôt que de ne rien faire face aux problèmes environnementaux, sociaux ou économiques actuels, parce que l'on se sent impuissant ou que l'on pense que la solution doit venir des autres, on peut agir avec ses compétences, à son échelle... »

Jacqueline Julien et Anne-Marie Cros

SARL ESPINOSSA CONFORT PLUS
CHAUFFAGE - SANITAIRE ZINGUERIE
36, RUE DES LILAS
12100 MILLAU
Tél. 05 65 59 02 74
Fax : 05 65 61 64 40

BAYARD SERVICE
Régie publicitaire Tél. 05 62 74 78 26

Garage VERNHET & ASSOCIÉS
Patrick BALSAN et Yannick AIGOUY
Spécialiste "KIA"
6, rue Louis Blanc - 12100 Millau - Tél/fax : 05 65 60 00 16
Email : vernhetetassocies@orange.fr

L'atelier de la Dourbie
Bijoutier & Joailler Créateur ~ Philippe GUIBBAL
Création Fabrication Réparation
4 Bd Gambetta - MILLAU - Tél. : 05 65 67 29 31
atelier-de-la-dourbie@orange.fr

axeo SERVICES
Particularité & Personnalisé
50% de réduction fiscale
ménage Jardinage
bricolage nounou
seniors multimédia
gardiennage vitres
REPASSAGE
N° Tél 05 65 59 76 94
1 rue St Martin - 12100 Millau
millau@axeoservices.fr
www.axeoservices.fr